



Tommaso

una produzione
Associazione Officina Cultura e Territorio

in collaborazione con
Centro Studi Tommaso Acerbis
Officina della Comunicazione

da un progetto di
Doriano Bendotti
Marco Roncalli
Rodolfo Saltarin

diretto da Omar Pesenti

HD 1080p
50 minuti circa

Press Notes

CONTATTI:

Associazione Officina Cultura e Territorio
via Calzecchi Onesti, 10
24124 Bergamo (BG)
info@officinadellacomunicazione.com

sinossi

Il documentario presenta per la prima volta la figura di fra' Tommaso, laico cappuccino, noto come mistico, taumaturgo e guida spirituale, nato nel 1563, l'anno della chiusura dei lavori del Concilio di Trento.

Nonostante i coevi parlassero di lui come homo senza lettere, la sua distanza dall'educazione classica del tempo lo ha avvicinato alla gente comune, così da meritarsi la definizione di "uno dei più popolari predicatori del Tirolo" (Ludwig von Pastor).

Dichiarazioni del regista Omar Pesenti

Il documentario racconta la vita di Tommaso da Olera, cappuccino di Bergamo vissuto a cavallo tra il *Cinquecento* e il *Seicento* e lo fa utilizzando sia gli strumenti classici dell'intervista, sia quelli più narrativi del cinema: all'interno del film sono presenti infatti diverse scene di finzione, volte a cercare nello spettatore quel rapporto empatico con i personaggi che solo il cinema riesce a restituire così bene. Sono scene che raccontano aspetti importanti della vita di Tommaso, come la sua lotta contro il Demonio, lo straordinario apprendimento della scrittura (ricordiamoci che è stato analfabeta fino a diciassette anni circa) e la sua naturale predisposizione verso il misticismo.

Come scelta stilistica abbiamo deciso di affidarci all'immaginario visivo di Caravaggio: essendo infatti contemporaneo del frate bergamasco ho creduto sarebbe stato non solo corretto storicamente, ma anche rispettoso a

livello sociologico, con tutto quello che implica a livello culturale la pittura, restituire l'immagine di Fra' Tommaso proprio come l'avrebbero fatto i suoi contemporanei. Non solo la parte più cinematografica quindi, ma anche e soprattutto le interviste hanno questo stile fatto di luce radente, contrasti forti, sfondi appena percettibili.

Il narratore, padre Rodolfo Saltarin, vicepostulatore della causa di beatificazione di Tommaso da Bergamo, anch'egli cappuccino, ci farà da moderno Virgilio portandoci di volta in volta all'interno della rappresentazione che abbiamo dato della vita di Tommaso piuttosto che alla prossima intervista sull'argomento.

Le riprese sono state realizzate tra Olera, piccolo borgo medievale e luogo natale di Tommaso, e Innsbruck, dove il frate trascorse gli ultimi anni della sua vita come consigliere degli Asburgo.

Filmografia Associazione Officina Cultura e Territorio

Raccontando Redona - doc 20' (2011)
 Papa Giovanni XXIII - Il pensiero e la memoria - doc 65' (2008)
 Gente come noi - doc 50' (2007)
 Ragazza con rose - Spot 90" (2005)

Scheda tecnica Fra' Tommaso

nazionalità: italiana
 durata: 55 minuti circa
 anno: 2013
 formato riprese: HD 1080p
 camera: Canon 5D MarkII

credits

diretto da	Omar Pesenti
scritto da	Omar Pesenti Luca Salmaso Elisabetta Sola
fotografia	Marco Lamera
montaggio	Luca Salmaso
musica	Daniele Zandara
sound design	Marco Mancini
cast principale	
Tiziano Ferrari	fra' Tommaso
Rodolfo Saltarin	narratore
Alessandro Del Gobbo	giovane Tommaso Acerbis

intervistati

Alessandra Bartolomei Romagnoli
 mons. Loris Capovilla
 Fulvio De Giorgi
 mons. Bruno Forte
 Marco Marcocchi
 Marco Roncalli
 Alberto Sana

Associazione Officina Cultura e Territorio

Officina Cultura e Territorio è un' associazione, nata nel 2005, che ha come fine quello di promuovere e sviluppare iniziative culturali che siano veicolo di promozione e valorizzazione del territorio bergamasco.

Il coinvolgimento di altre realtà culturali ed istituzionali costituisce il presupposto con cui l'associazione opera per favorire una sinergia territoriale capace di creare valore non solo in ambito regionale ma anche nel più ampio contesto nazionale.

Tra i lavori si ricordano:

Alla scoperta dei Canyon Bergamaschi "Dalla via Mala alla Forra Leonardesca, un viaggio tra le più belle gole, gli orridi e le marmitte dei giganti delle Orobie".

Libro di quattrocento pagine scritto da Anna Fusco e Denis Pianetti.

La nostra terra

Autori: Salvatore Nocita, Giuliano Corti. Progetto editoriale per una docu-fiction alla scoperta del recupero dell'evoluzione della realtà contadina nella pianura Padana.